



riječko obilježavanje blagdana sv. Nikole

Pomorci se procesijom krenuli u zaštitniku

riječkim ulicama, i kasnije na svetoj misi, su pomorci, ribari i članovi njihovih obitelji

odu obilježavanja svetog pomoraca i djece, u centru grada Rijeka od zgrade do crkve sv. Nikole u Žabici, žana sveta dvodio fra

Ivan Dominik Miličić. Procesija je, uz pratnju limene glazbe, krenula u 18.15 sati, Rivom, preko Zadarske i Adamićeve, do crkve Gospe Lurdske, zbog čega je na tri-desetak minuta prekinut promet tim ulicama.

U procesiji su sudjelovali riječki pomorci, ribari i čla-

novi njihovih obitelji, kao i predstavnici Grada Rijeka, Lučke uprave, Luke Rijeka, Lučke kapetanije, Pomorske policije, Udruge pomorskih kapetana Sjevernog Jadrana – Kraljica mora te brojnih tvrtki, udruga i institucija povezanih s pomorstvom. (M. Gl.)



Tradicija riječka je tradicija

ZLATNI JUBILEJ Svečano obilježeno pola stoljeća postava u Sveučilišnoj knjižnici



U Sveučilišnoj knjižnici otvorena i izložba fotografija Petra Trinajstića o Branku Fučiću

V. KARUZA



Na svečanosti je predstavljen i portal glagoljica.hr

Izložba Glagoljica je kulturni spomenik

Glagoljica je podsjetnik na ishodište hrvatskog jezičnog, kulturnog i nacionalnog identiteta. Zlatni jubilej obilježen je predavanjima o autorima postava – Branku Fučiću, Vandu Ekl i Igoru Emiliju

Ljiljana HLAČA

RIJEKA » Sveučilišna knjižnica Rijeka jučer je prigodnom svečanošću obilježila zlatni jubilej stalne kulturno-povijesne izložbe »Glagoljica«, odnosno 50 godina od njezina otvorenja 30. prosinca 1968. godine. Svečanost je održana u sklopu obilježavanja 45. obljetnice Sveučilišta u Rijeci i 385. obljetnice visokog obrazovanja u Rijeci.

Izložba Glagoljica svojevrstni je kulturni spomenik, ali i podsjetnik na ishodište hrvatskog jezičnog, kulturnog i nacionalnog identiteta. Zlatni jubilej obilježen je predavanjima o autorima postava Glagoljice – Branku Fučiću, Vandu Ekl i Igoru Emiliju.

Cijeli kontekst

Rad akademika Branka Fučića predstavila je prof. dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić, rekavši da je Fučića osim samog pisma ili teksta napisano

na glagoljici jako interesirao i cijeli kontekst u kojem je on nastao kao i samo otkrivanje identiteta autora. Volio je terensko istraživanje na koje je uvijek odlazio pješice. Iza Fučića ostala su 372 objavljena djela (jedinice) a od toga je 270 znanstvenih, istaknula je Vicelja-Matijašić.

Povjesničarku umjetnosti Vandu Ekl predstavila je mr. sc. Daina Glavočić, dok je mr. sc. Ervin Dubrović govorio o neobičnoj sinergiji Igora Emilija i Branka Fučića

ka kod uredjenja postava koja je, bez obzira na različite karaktere i podrijetlo ovih osoba, bila plodonosna.

Svoje predavanje mr. sc. Orietta Lubiana naslovila je »Branko Fučić i izložba Glagoljica u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci« te je naglasila da se zamisao o ovoj izložbi rodila još negdje 50-tih godina prošlog stoljeća kada je

TIJEK RAZVOJA

Riječ je o postavu replika koji prati kronološki tijek razvoja pisma glagoljice i nastanka glagoljskih spomenika

trebalo znanstvenim i terenskim istraživanjima argumentirati da netom priključeni dijelovi Hrvatske – Istra, Rijeka, ali i Zadar te otoci pripadaju matici zemlji.

Kao prilog velikoj obljetnici postavljena je i izložba fotografija »Akademik iz kontejnera – Ki je Branko Fučić?« autora Petra Trinajstića, a izložene su 22 fotografije s pedesetak motiva iz života Branka Fučića.

Postav replika

Svečanost je završena predstavljanjem portala glagoljica.hr. Riječ je o tematskom portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu gdje se digitalizira-

ju glagoljske knjige i rukopisi iz hrvatskih i inozemnih ustanova te zahvaljujući internetu one postaju dostupne istraživačima, studentima, učenicima, ali i široj javnosti.

O izložbi Glagoljica, kao i o samom pismu, kroz medije i javnost bilo je dosta riječi no nije na odmet istaknuti da je riječ o postavu replika koji prati kronološki tijek razvoja pisma glagoljice i nastanka glagoljskih spomenika (kameni, rukopisni, tiskani spomenici i freske), a koje svjedoče o dugoj tradiciji pismenosti na ovim područjima.

Inače, godišnje izložbu Glagoljica razgleda oko 1.000 posjetitelja.

Most ide na

Privredni Mariš razgo

Most inzistira na biotpad koji

RIJEKA » Most rpartibrejker, neka s dno SDP i HDZ u S dogovore, oni su se uvijek u PGŽ-u do HDZ tu nikad nije b opozicija, izjavila Strenja Linić jučer četka konzultacija čunu kod župana Z madine, nakon što log tjedna u prvom ju proračun za 2019

Ona, Petra Manrea Pulić poručile s Most antifoteljaška i da ne podržava HDZ-a i Akcije mlame da oporba dobija u nadzornim od

Po zakonu, n odbore imenuje vlast, i za njih i o Neka tako i ostane. opozicija, i HDZ ne vo u naše ime tražtelje, poručile su.

Na konzultacijekazu, pristojno



Ines Strenja Linić

01.12. 2018. * 07.01. 2019.

www.RijekaAdvent.com

Trg 128. brigade HV, Trg Ivana Koblera

Rijeka Advent

riječke rezolucije

Lista za Rijeku jučer predstavila svoju drugu inicijativu koja je uvjet podrške proračunu Grada Rijeka za 2019. godinu

U riječkoj općini škole uvjeti centre izvanosti

Skupština F

Postići l